

INSIDE JOB (titre provisoire)

Websérie de

Marco GIANNUZZI

Episode Pilote : FORMATION

Stéphane et Emilie s'affairent et prépare un petit déjeuner sur la petite table, croissant, pain au chocolat, tout l'attirail. Ils discutent.

EMILIE

Le lait de vache c'est pour les veaux ! Et de toute façon je ne touche rien à ce qu'il vient des bovidés.

STEPHANE

Ah bon et pourquoi ? T'es végétarienne maintenant toi?

EMILIE

Non rien à voir, j'ai adopté le régime des chasseurs cueilleurs.

STEPHANE

Voilà autre chose, et ça consiste en quoi ?

EMILIE

Je n'ingurgite que ce qui est mangeable cru pour la partie cueillette et pour la partie chasseur uniquement des proies crédibles.

STEPHANE

Des proies crédibles ?

EMILIE

Ben oui des proies que potentiellement un humain pourrait chasser en étant réaliste.

STEPHANE

Ah et du coup pas les bovidés ? Mais le reste oui ?

EMILIE

Non mais t'as vu la taille de ces bestiots ? Ok un lapin ou un piaf c'est gérable, du poissons ok pas de problème mais une vache sérieux ? Tu vois les hommes de cro magnon là avec leur lance attaquer des bestiaux pareils, les transporter, les dépecer et stocker la viande dans un monde où il y a environ zero technologie, hello ?! C'est quand on a commencé à manger ces merdes

[...]

[.../...]

EMILIE [suite]
que le monde est partie en
couille je te le dis moi.

STEPHANE
Dans un sens c'est pas faux, mais
du coup euh... pourquoi tu me dis
ça déjà?

EMILIE
T'as pas écouté ce que j'ai dit ?
Pas de vache, pas de lait. Pas de
lait, pas de beurre. Pas de
beurre, pas de croissant.

Emilie s'assoit sur le canapé et on découvre Honyonn,
assis silencieux et souriant.

STEPHANE
Et toi Honyonn ? T'en veux ?

HONYONN
(souriant sans comprendre)
Honyonn!!

EMILIE
Mais tu piges vraiment pas un mot
de ce qu'on dit là Honyonn?

HONYONN
Honyonn!

EMILIE
(se tournant en regardant
stéphane)
Ouai vraiment que dalle, mais
pourquoi Marco l'a engagé lui ?

STEPHANE
Oh tu sais c'est Marco quoi! Hein
Honyonn?? VOUS VOUS ÊTES CONNU
COMMENT AVEC MARCO ?? TOI
COMPRENDRE ??

HONYONN
Honyonn!!

Ils entendent la porte s'ouvrir

STEPHANE
Ah ça doit être elle!

STEPHANE
Marco? qu'est-ce que tu fais là ?

MARCO

Salut les gens, nan je viens
juste déposer un truc et je me
cas...

Il voit tout le petit déjeuner dresser sur la table basse.
Il s'avance et se serre et mort dans un croissant à pleine
dent mettant des miettes partout.

MARCO

Hum... putain c'est bon ça merci
les gars c'est cool de
m'accueillir comme ça

STEPHANE

Mais nan touche pas c'était pour
Laurie...

MARCO

Laurie ?

Ils entendent la porte à nouveau s'ouvrir, et apparait une
jeune fille.

LAURIE

Bonjour!

MARCO

(agréablement surpris et se
tourne vers stéphane)
Ah oui Laurie! Et qui... ?

STEPHANE

Qui commence aujourd'hui, la
saisonnière !

MARCO

Mais oui Laurie, l'heureuse élue
de cette année! Tu vas passer
deux mois avec nous, alors
bienvenue. Moi c'est Marco comme
tu le sais déjà, je suis le pdg
d'ici,

EMILIE

Oh le PDG tout de suite!

STEPHANE

Oui ça fait un peu pompeux

MARCO

Oui ben c'est une SAS, donc y'a
un PDG et un DG c'est pas ma
faute nan ? donc légalement je
suis le PDG de l'entreprise.

STEPHANE

Oui on avait compris tu l'a même
marqué sur les cartes de visite.

MARCO

Oui ben ça sonne bien aussi je
trouve PDG, c'est mieux que
gérant, ça fait gerber gérant!
Bref donc n'hésite pas si tu as
besoin de quoi que ce soit ici je
suis là. Et ça c'est l'équipe !

STEPHANE

On a des noms aussi tu sais,
voici Emilie une game master ici
depuis longtemps

EMILIE

(la regardant de haut en
bas)

Enchanté jeune demoiselle!

LAURIE

(se sentant un peu regardé
fixement)

Euh bonjour.

STEPHANE

Et voici Honyonn, il a commencé
y'a pas longtemps, il vient
d'arriver en france d'ailleurs
donc niveau communication c'est
pas ouf!

EMILIE

Il pige que dalle

LAURIE

Bonjour Honyonn!

HONYONN

(toujours souriant)

Honyonn!

STEPHANE

Et moi c'est stéphane, du coup si
Marco est PDG, je suis plus ou
moins le DG ici.

MARCO

Non rien à voir

EMILIE

Ben si carrément, t'es jamais là,
c'est Stéphane qui fait toutes
les énigmes, les plannings, les
mails et..

MARCO

(se tournant en regardant la camera)

Oui bon si tu veux t'es le DG, enfin pas sur la fiche de paie en tout cas

STEPHANE

J'ai entendu

MARCO

Hum...Bref voici un petit accueil pour bien démarrer cette journée

Marco montre le petit déjeuner. Stéphane et Emilie se regardent agacés par l'attitude de Marco qui s'accapare tout le mérite.

LAURIE

Oh merci c'est trop gentil!

MARCO

Il n'y a pas de quoi, c'est normal! J'aime accueillir les petites nouvelles comme ça. Enfin les petits nouveaux aussi quoi. bref sers toi quelque chose et après on attaque.

STEPHANE

Attaque quoi ?

MARCO

Ben la formation de Laurie, je m'en charge personnellement t'inquiète!

STEPHANE

Non mais c'était pas du tout prévu comme ça. En plus ça fait longtemps que t'as pas fait de partie tu te rappelles d'aucune énigme nan ? Et d'ailleurs tu devais pas repartir ?

MARCO

Mais nan t'inquiète, je m'en souviens très bien, et non c'est bon je peux rester !

STEPHANE

Bon ok, alors tiens prends au moins ces dossiers de chaque salle

MARCO

Oula non malheureux, je forme à l'ancienne moi, tout au feeling, tu sais il n'y a pas qu'une seule voie pour atteindre un but.

STEPHANE

Ah ben dans un escape game, si carrément y'a qu'une seule voie et c'est dans ces classeurs

MARCO

Moui ça se discute quand même. Bref on se retrouve devant la régie dans 5 minutes, je dois aller au chiotte j'ai bouffé mexicain hier du coup j'ai l'oignon en feu

HONYONN

Honyonn!

On voit le reste de l'équipe se regarder désespéré.

2

INT. REGIE

2

Marco se tient devant une porte rouge fermé et lui font face Laurie et Stéphane.

MARCO

Maintenant ma petite Laurie, je vais te montrer les coulisses de notre métier, le centre névralgique de nos salles.

LAURIE

Névralgique ?

MARCO

Tu sais pas ce que ça veut dire névralgique ? Sérieuse, roh la ringarde

STEPHANE

C'est le cerveau quoi, attends te moque pas d'elle plus personne n'utilise cette expression

LAURIE

Ben carrément!

STEPHANE

Et puis bon c'est la régie quoi faut pas en faire tout un spectacle

[.../...]

MARCO

Tu vois c'est ça ton problème
Stéphane, tu as une approche trop
scientifique, pragmatique et
cartésien. Moi je met en scène
monsieur.

LAURIE

Là y'a deux mots que j'ai pas
pigé

STEPHANE

Pragmatique et Cartésien ?

LAURIE

Nan deux autres!

Stéphane est dubitatif

MARCO

Bref vous avez finit ? Donc la
régie!

Marco ouvre la porte en prenant une pose très épique, on
l'entend susurré une chanson type carmina burana

STEPHANE

Tu chantes ?

MARCO

Pas du tout! Hum... Alors Laurie
impressionnée ??

LAURIE

Oui c'est bien

MARCO

Quoi c'est bien ? Tu kiffe ou pas
?

LAURIE

Oui oui c'est très bien

STEPHANE

Mais c'est normal elle sait même
pas à quoi ca sert pour l'instant

LAURIE

Oui voilà!

MARCO

Ah, je comprends, alors laisse
moi tout t'expliquer.

Marco s'assoit sur la table et commence à montrer tout le
matériel posé sur le bureau, stéphane le coupe.

STEPHANE

Attends marco tu veux pas que je lui explique moi ? C'est moi qui ai fait l'installatio...

MARCO

(coupant stéphane sans lui prêter attention)
La c'est une télé pour voir les caméras des salles. Caméras qui filment les groupes quoi bref des caméras. Ça c'est l'ampli.

STEPHANE

Non c'est la console son.

MARCO

oui la console son, ça là c'est la... console son

STEPHANE

Ben non ça c'est l'ampli justement

MARCO

Oui l'ampli et ça c'est....

STEPHANE

Ça c'est le déformateur de voix

MARCO

(parlant sur stéphane)
Le déformateur de voix!!

LAURIE

Pwaa c'est stylé de ouf, c'est toi qui a fait ça tout seul ??

STEPHANE

Non la régie que tu vois la c'est moi qui l'ai conçu, quand je suis arrivé y'avait juste un seul écran avec juste 3 caméras dans les 3 salles et les games master s'asseyait autour de la petite télé avec des talkie walkie, d'ailleurs c'était des chaises en plastiq...

MARCO

Oui bon ça va, j'ai fait ce que je pouvais avec les moyens du bord c'est à dire environ zero. Ici tu le verras, il faut faire beaucoup avec rien. Bref... Pour tout allumer, voila ce que j'ai inventé!

Marco montre une petite télécommande blanche avec 3 boutons

MARCO

Bouton 1, salle 1, Bouton 2 salle 2, Bouton 3 salle...

LAURIE

3 oui ça va c'est des prises commandées quoi, c'est ça l'invention ? Car ma grand mère a pareil pour allumer sa lampe de chevet...

MARCO

... oui Ben fallait y penser, car y'a deux semaines encore fallait se pencher pour tout allumer une par une les prises. Donc avec ça on allume tout c'est cool nan ?

STEPHANE

Non sauf les caméras, les caméras c'est ici!

Stéphane se baisse et se recroqueville pour accéder à un meuble très difficile d'accès pour atteindre une prise multiple cachée au fond du mobilier.

LAURIE

Oh ben c'est pratique ça

MARCO

T'en rajoute pas mal je trouve

STEPHANE

(s'extirpant difficilement)
Mais pas du tout c'est l'enfer!

LAURIE

Et une télécommande avec 4 boutons c'était pas possible ?

STEPHANE

Voilà!

MARCO

(qui reprend maladroitement)
Ok... pour tes affaires y'a les casiers, magnifique verrouillage individuel avec clé personnelle mais on est déjà 6, du coup tu fous tes affaires par terre.

LAURIE

(déçue)
Ah ok...

MARCO

Voilà je crois qu'on à tout vu...

STEPHANE

Pas du tout, on a rien vu faut que je te montre comment paramétrer les consoles et les amplis sonores...

MARCO

Mais on s'en fout de ça, elle apprendra sur le terrain! Pause café ??

LAURIE

Bah ça fait 5 minutes qu'on a commencé quoi et oui je veux bien que tu me montre le réglage des bidules car j'y connais rien

MARCO

Bouh les pisses froids, je vous laisse les amoureux, je vous laisse, pas de bêtise entre vous.

Marco sort de la régie et en partant il indique doucement mais peu discrètement

MARCO

T'inquiète il est puceau!

Stéphane et Laurie se regardent mal à l'aise.

3

INT. SALLE EUROPA

3

Marco se tient devant la porte de la salle Europa qui s'apprête à commencer sa présentation et on voit Laurie face à lui.

MARCO

Bon ma p'tite Laurie, nous allons commencer les choses sérieuses !

LAURIE

Euh ok mais si vous pouviez arrêter avec ma p'tite laurie, depuis ce matin c'est relou de ouf

MARCO

(montrant le logo sur la porte)

Hum pardon... Donc la salle Europa. Qu'est-ce que ça t'évoque ?

LAURIE

Europa ? J'sais pas moi... Jamais
entendu ce mot, Europe quoi ?

MARCO

Oui Europe!

LAURIE

Ah ?

MARCO

Mais là ça va pas t'aider, c'est
juste un nom

LAURIE

Ah ! Mais rien à voir avec les
européens du coup ?

MARCO

Si c'est eux qui l'ont découvert.

LAURIE

Mais découvert quoi ?

MARCO

Ben Europa !

LAURIE

J'ai rien compris

MARCO

Bon laisse tomber, c'est un
satellite de jupiter, très
prometteur selon les chercheurs
qui pourrait abriter la vie!

LAURIE

Donc la, y'a des chercheurs qui
pense que sur un truc qu'ils ont
fabriqués eux même, il y a de la
vie extra terrestre ?

MARCO

Mais hein ?

LAURIE

Ben le satellite c'est eux qui
l'ont fabriqué, c'est le truc des
gps nan ? donc s'il y a de la vie
dessus c'est des trucs qui vivent
sur terre, bam problème réglé

MARCO

Non mais les satellites c'est
naturel aussi. On appelle ça
aussi des lunes, nous on en a
qu'une mais Jupiter en a plus de

[...]

[.../...]

MARCO [suite]
70 dont les plus connus Callisto,
Ganymède ou Europa du coup !

LAURIE
Ah ok! truc de ouf j'savais pas
je pensais pas qu'il y avait
plusieurs lunes et du coup la
notre s'appelle comment ?

MARCO
La notre quoi ?

LAURIE
ben notre lune elle s'appelle
comment ??

MARCO
Ben La Lune !

LAURIE
Ah, notre lune à nous s'appelle
la lune? c'est tout pourri.

MARCO
Oui, bon bref revenons à la
salle. C'est un vaisseau à
destination d'europa alors
attention prépare toi !

Marco ouvre la porte avec fierté (pensant que tout soit
allumé et prêt et découvre que la salle est complètement
éteinte avec balai et seau devant).

MARCO
Putain!! Stéphane??? Décidément
mes entrées sont toutes niquées
aujourd'hui!! Stéphane ???!!!!

4 INT. REGIE

4

On retrouve Stéphane et Emilie en pleine discussions.

EMILIE
Tu vois Stéphane, quand je te
vois ici là j'ai l'impression que
tu aimes vraiment ton métier.

STEPHANE
Ben c'est pas qu'une impression !

EMILIE
Nan mais quand je te vois ici
presque tous les jours à
t'affairer de partout, te donner
[...]

[.../...]

EMILIE [suite]
corps et âmes dans cette
entreprise qui n'est pas tienne
et toujours le sourire malgré
tout.

STEPHANE
Mais malgré tout de quoi? Je te
dis que j'aime mon métier ! J'ai
toujours aimé les énigmes, les
jeux et les rencontre avec les
clients!

EMILIE
Ben c'est ce que je dis ! Tu
aimes ton métier !

STEPHANE
Mais oui j'aime mon métier, t'es
chiant là, pourquoi tu l'aime pas
ton métier toi ? Tu t'es jamais
plaint à ce que je sache

EMILIE
Oh tu sais bien que moi tout ceci
n'est qu'une halte de mon
parcours initiatique avant mon
objectif final qu'est mon
diplôme.

STEPHANE
Donc tu l'aimes du coup?

EMILIE
Ah non pas du tout. La jeune
bourgeoisie nous paye pour les
divertir voila tout. Nous sommes
des bouffons 2.0

STEPHANE
La jeune bourgeoisie tout de
suite !

EMILIE
Non mais t'as vu le prix des
parties ici ?? T'en pense quoi
toi honnion ??

On voit Honyonn assit sur une chaise jusqu'à présent
dissimulé, toujours souriant en hochant la tête

HONYONN
Honyonn!

Marco et Laurie reviennent dans la régie

MARCO

Donc c'est tout bon tu te
rappellera bien de tout ??

LAURIE

Rappeler de quoi ? De tous ces
codes que vous m'avez balancé
pendant une demi-heure ?

MARCO

Attends t'as rien noté ??

LAURIE

Bah nan! Vous m'avez vu noter
quelque chose ? Mais je me
rappelle du premier code je
crois, Ancistrus ??

STEPHANE

Hein ? Ancistrus ??

EMILIE

C'est un poiscaille ça

LAURIE

Ah? Et Galipète ??

STEPHANE

Ok nan j'ai compris : Ancélade et
Galymède. Attends du coup comme
visiblement vous avez plus ou
moins perdu une demi-heure, voici
le classeur de la salle avec tout
le résumé complet

LAURIE

Oh merci stéphane! Oui je pense
que c'était peut être mieux
d'avoir ça direct, enfin c'est
pas pour vous vexer hein ?

MARCO

Nan nan pas de souci, moi j'avais
tout retenu de tête du premier
coup en tout cas

STEPHANE

On a fabriqué ensemble la salle
pendant 2 mois

MARCO

Oui mais c'est toi qui a fait les
énigmes, moi j'ai rien fait,
enfin si mais pas là... là quoi
bref!

On entend la sonnette de porte retentir

MARCO

Tiens Honyonn c'est ton groupe!

HONYONN

Honyonn!

Honyonn se lève toujours souriant, se réajuste, se recoiffe, et part!

LAURIE

Attendez! Honyonn fait les présentations au groupe ?? Il fait comment ?

HONYONN

(se tournant vers Laurie)

Honyonn!

MARCO

Attends tu vas voir c'est génial!

On reste dans la régie et Marco se plaque contre le mur à côté de la porte pour écouter et dit à Laurie de le rejoindre et on entend Honyonn dans l'accueil ouvrir la porte et accueillir son groupe en parfait français, avec accent, mais il les accueille comme si de rien n'était et commence à expliquer le concept. Laurie est ébaillit.

LAURIE

Mais what??? Comment c'est possible ça??

MARCO

Il l'a appris par coeur!

LAURIE

Sérieux ???

MARCO

Oui! On lui a appris en yaourt!!

LAURIE

Yaourt ??

MARCO

Oui en yaourt, punaise les jeunes en vocabulaire vous y connaissez que dalle

STÉPHANE

En phonétique si tu préfères

LAURIE

Ah ben oui en phonétique ok, fallait le dire tout de suite au lieu de sortir vos dannettes la, vous vous êtes gavé! Bravo!

On entend le groupe et Honyonn se lever et commencer à se rapprocher de la régie.

MARCO

Chut ils arrivent!!

Marco referme la porte doucement pour pas que le groupe les voit. Puis ils entendent la voix d'une petite fille commencer à discuter dans une langue étrangère avec Honyonn, qui lui répond également dans sa langue. On entend alors le groupe et Honyonn rirent.

LAURIE

Ok et là il se passe quoi ?

MARCO

Alors là j'en sais rien

Marco regarde Stéphane et Emilie visiblement choqué également.

EMILIE

Vas-y regarde! C'est un truc de ouf!

STEPHANE

Oui oui regarde

MARCO

Bon ok attendez!

Marco se penche discrètement pour regarder à travers la serrure puis tombe et bascule dans le couloir devant le groupe et Honyonn. Les 3 autres se précipitent vers la porte pour voir. On voit alors dans le couloir un groupe de 3, que l'on assimile aussitôt à une famille, homme femme et petite fille, très bien habillé, élégant et propre sur eux, très "premier de la classe".

MARCO

Oups désolé!

L'HOMME

Vous regardiez par la serrure ?

MARCO

C'est pas ce que vous croyez! Je voulais juste voir votre petite fille!

LA FEMME

Pardon ????

MARCO

Quoi ??

L'HOMME

Je vous demande pardon ??

STEPHANE

(reprenant le fil de la discussion)

Non excusez le, on l'a entendu discuter avec notre game master dans sa langue, on était tous très surpris!!

LA PETITE FILLE

Oui, pour le travail de mon papa on a habité dans le penjab pendant 2 ans !

MARCO

Le penjab ?

LA PETITE FILLE

Oui le penjab, c'est un état en Inde, Gaurav est indien et il vient de la-bas, vous le saviez ça au moins ?

MARCO

Oui oui ça va ça se voit qu'il est indien quand même. Mais pas spécialement du penjab quoi

STEPHANE

Attends t'as dit Gaurav ? C'est qui Gaurav ?

LA PETITE FILLE

Bah c'est son nom pourquoi ?

MARCO

Quoi? On l'a toujours appelé Honyonn nous ?

GAURAV

Honyonn !

La petite fille et ses parents se mettent à rire

LA PETITE FILLE

Honyonn ? ça veut dire bonjour!

5 INT. HALL D'ACCUEIL - FIN DE JOURNÉE

5

On voit Emilie et Stéphane sur le canapé discuter.

EMILIE

Bon bah la p'tite jeune plutôt
pas mal nan ?

STEPHANE

Oui je ne sais pas, faudra voir
face aux clients ce que ça donne
surtout.

EMILIE

Non mais on s'en fout des
clients, toi t'en penses quoi ?

STEPHANE

Les clients c'est important quand
même mais moi Je sais pas trop,
des fois je me dit oui carrément,
elle fait l'affaire, ce matin par
exemple et la en fin de journée
plutôt moyen, donc avis mitigé,
on verra demain.

EMILIE

Oui carrément, la meuf elle
change selon la journée!

STEPHANE

Ben oui c'est ce que je te dis

EMILIE

Attends tu parlais de quoi toi là
? Moi je te parle si tu voulais
la ken!

A ce moment là Laurie arrive et on comprends qu'elle a
entendue.

LAURIE

Tu veux ken qui? Vous parlez de
qui? Vous parlez de moi là ?

STEPHANE

Mais pas du tout!

EMILIE

Ben si carrément.

LAURIE

Attends je pars 5 minutes et dans
mon dos direct tu dis que tu veux
me ken, c'est quoi cette boîte?
Déjà avec l'autre relou là!

Ca sonne et on voit derrière la vitre Marco qui s'agite
pour qu'on lui ouvre!

MARCO

Oh putain désolé je suis sortis
jeter les poubelles j'ai pas pris
les clés. Je me suis retrouvé
face à des rats, du coup... je
dérange oulà, je dérange, faites
comme si j'étais pas là c'est
important pour une équipe de se
parler franchement, je sens que
vous avez besoin de vous exprimer
je vous laisse...

On voit Marco tenter de passer à travers l'accueil sans
faire de bruit mais en vain, il fait tomber des objets,
clins d'oeil à Laurie très lourd et part dans la régie.

STEPHANE

Donc... Je disais que non calme
toi, déjà d'une et de deux
c'était juste émilie qui me
demander, avec ses mots, si
j'envisageait de pratiquer un
coït avec toi en gros

LAURIE

Ok là c'est carrément dégueulasse
maintenant

EMILIE

Tu vois Ken c'est mieux !

MARCO

(se penchant depuis la
régie)
Attendez qui Ken qui là ??

STEPHANE

Mais personne ken personne c'est
bon fin du débat!

MARCO

Ben y'en a un qui ken personne en
tout cas

STEPHANE

Je croyais que cette réunion
était privé Marco?!

MARCO

(retournant dans la régie)
Désolé désolé! Je repars!

STEPHANE

Ok donc Laurie, là comme je t'ai
expliqué ce matin là on a bientôt
fini, tu peux commencer à
récupérer tes affaires, ranger
[...]

[.../...]

STEPHANE [suite]
ton poste, l'équipe du soir va
arriver pour les parties du soir.

LAURIE
Ah oui c'est... Attends me dit
pas... Nadine et Antoine ?

STEPHANE
Nathalie et Anthony

LAURIE
Ah ouai antoine j'y étais presque

STEPHANE
Euh oui on peut dire ça... Et du
coup ils sont deux donc l'un de
nous reste chaque soir, comme des
astreintes.

LAURIE
Des quoi ?

STEPHANE
A tour de rôle! Comme dans une
tournante!

LAURIE
(un peu gêné)
Pardon

EMILIE
(surprise)
Euh oui stéphane il t'arrive quoi
là ? Tu te lâche!

STEPHANE
(très premier degré)
Ben quoi ? Une tournante quoi!
Vous avez jamais joué au ping
pong quand vous étiez petit ? On
tournait autour de la table et on
frappait chacun son tour.

LAURIE
(un peu rassuré)
Ah si si une tournante oui! Ok et
donc ce soir c'est pour qui la
douille ?

STEPHANE
Le lundi c'est Marco, c'est le
seul soir où il reste et le reste
de la semaine on se débrouille
avec Emilie et Honnion. Enfin
Gaurav!

On découvre que Gaurav était debout à côté de la machine à café depuis le début de la scène buvant son café et souriant toujours.

GAURAV

Honnion! Gaurav!

Puis on entend la porte de la régie s'ouvrir et Marco apparaître avec veste sur les épaules

MARCO

Bon allez je me casse moi!

STEPHANE

Attends, on est lundi c'est ton astreinte ce soir! T'as oublié ?

MARCO

Non mais comme j'étais là toute la journée du coup ça compte comme mon astreinte!

STEPHANE

Ah d'accords carrément mais c'est toi qui est venu aujourd'hui on t'a rien demandé! Et comment on fait du coup ?

MARCO

(regardant la caméra)

Ben je sais pas débrouille toi t'es le DG!

EMILIE

Attends stéphane il y avait que 2 salles réservées ce soir, la 3ème n'était pas tombé donc avec Nath et Anthony c'est bon!

STEPHANE

Ah oui c'est vrai attends je vais voir sur le site si elle s'est réservé depuis.

MARCO

Pas besoin, je l'ai prise par téléphone il n'y a pas 5 minutes! Allez salut la compagnie!

Marco s'en va, laissant Stéphane surpris qui se tourne vers l'équipe.

STEPHANE

Emilie t'as quelques choses de prévue ?

EMILIE

Oui euh...je vais manger chez ma
mère ce soir désolé

STEPHANE

Elle est plus en bretagne ?

EMILIE

Si si mais elle est... En vacance
pour la semaine du coup obligé
d'y aller, allez bisous!

Emilie s'en va. Stéphane se tourne vers Gaurav

STEPHANE

Et toi Gaurav ? tu peux rester ce
soir ? Astreinte?

GAURAV

Astreinte? Si!

Gaurav fait un signe de dodo puis le chiffre 2

STEPHANE

Oui ton astreinte après demain,
je sais ça mais ce soir! Attends

Stephane fait le signe du dodo puis le chiffre 0 en
hésitant. Gaurav semble comprendre.

GAURAV

Oh no no no, zero no!

Puis gaurav s'en va en saluant poliment tout le monde.
Stéphane se tourne vers Laurie la seule restante.

STEPHANE

Et toi Laurie tu peux rester ? Si
tu veux prouver ta valeur pour
ton premier jour c'est le moment!

LAURIE

C'est le moment de quoi ? C'est
mort je me casse!

STEPHANE

Non mais on te paye en heures
supp

LAURIE

Balec des heures supps

STEPHANE

Et tu connais pas bien la salle
en plus

LAURIE

Oui voilà je connais pas bien la
salle désolé, à demain!

Stéphane semble résigner, et indique à Laurie qu'elle peut partir. Il se tourne vers la porte d'entrée et regarde à travers la vitre.

6

INT. REGIE

6

Il s'agit d'un seul plan séquence qui fait office de générique de fin. On voit de profil une femme de la cinquantaine (Nathalie) qui tricote en fumant une cigarette électronique. Elle jette un regard de temps en temps en face d'elle. La caméra dézoome un peu et on voit qu'elle en pleine partie. La caméra recule doucement et on voit toujours Nathalie plus concentré par son tricot que la partie elle même. On aperçoit petit à petit un jeune homme d'une trentaine d'année (Anthony), casque vissé sur la tête endormi littéralement au micro. La caméra continue de reculer petit à petit. On commence à entendre puis voir Stéphane en pleine partie également. Lui très concentré donnant des indices clairs et précis. Et on comprend qu'il est face à un groupe très nul.

STEPHANE

Mais putain ça fait 30 fois que
je vous le dit, c'est pas le bon
code!!!! Vous êtes vraiment trop
con Putain!!

Puis un sursaut de sa part, il truffouille son micro puis prends une voix douce.

STEPHANE

Pardon je n'ai pas entendu la
question?... Non comme déjà
indiqué à plusieurs reprises, la
combinaison trouvée est
malheureusement....

FONDU NOIR, FIN.